

Abschied: Song of Parting.

Alfred Lichtenstein 1914, a German soldier who died in 1914
a few weeks after reaching the front line.

Emily Feldberg

♩=77

Bar. Solo

S.

A.

T.

B.

♩=77

Pno.

mf

mf

mf

7

mf

Vorm Ster - ben mach' ich noch mein Ge - dicht Still Ka-me-ra-den

Pno.

mf

V.S.

14

Bar. Solo *pp* stört mich nicht. Still Still *mf* Vorm Ster-ben mach' ich

S. Still, still stört mich nicht.

A. Still, still stört mich nicht.

T.

B.

Pno. *pp* *mf* *f*

21

Bar. Solo noch mein Ge - dicht Still Ka-me-ra-den stört mich nicht no breath

S. *p* Still, Ka-me-ra - den Still Still Ka-me-ra - den

A. *p* Still Ka-me-ra - den Still no breath Still Ka-me-ra - den

T.

B.

Pno. *mp*

27 A

Bar. Solo 

Wir ziehn zum Krieg! Wir ziehn zum Krieg! Wir ziehn zum

S. 

Still, Still, Still.

A. 

Still, Still, Still.

T. 

B. 

Pno. 

32 *ff* *maetoso*

Bar. Solo 

Krieg Wir ziehn zum Krieg zum Krieg Der Tod ist un ser Kitt. Der Tod ist un-ser Kitt Der

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

39

Bar. Solo *mf* *p*

Tod is un - ser Kitt. O heult' mi-r doch die Ge - lieb - te nit. Vorm

S.

A.

T.

B.

Pno. *mf*

45

Bar. Solo *p*

Ster - ben mach' ich noch mein Ge - dicht Still Ka-me-ra - den, stört mich nicht

S.

A.

T.

B.

Pno. *p*

50 **B** *mf* *cresc*

Bar. Solo — Was liegt an mir. Ich geh' gern' ein ich geh' gern' ein, ich geh' gern' ein,

S. —

A. —

T. —

B. —

Pno. **B** *p* *mf* *cresc*

56 *ff* *p* *rall*

Bar. Solo geh' gern' ein. Was liegt an mir. Ich geh' gern' ein ich geh' gern' ein, gern' ein. Was liegt an mir Ich

S. —

A. —

T. —

B. —

Pno. *ff* *mp* *rall* *V.S.*

63

Bar. Solo

geh' gern' ein. Die Mut-ter weint Die Mut - ter

S.

A.

T.

B.

Pno.

mp *mf* *mp* *a tempo*

70

Bar. Solo

weint Die Mut - ter weint weint. Man muss aus Ei-sen sein. Man muss aus Ei-sen sein. Die

S.

A.

T.

B.

Pno.

pp *f* *pp* *f*

77 C

Bar. Solo *p* *sfz*

Son-ne fällt zum Ho - ri-zont hin - ab ——— Bald wirft man mich ins mil - de mil-de Mass-en-grab Am *f*

S.

A.

T.

B.

Pno. *p* *sf*

83

Bar. Solo *mf*

Him-mel brennt das brav ——— e A-bend rot Viel leicht bin ich in drei-zehn Ta - gen tot Vie-lliecht bin ich in

S.

A.

T.

B.

Pno. *mf*

90 *pp*

Bar. Solo *pp*

drei-zehn Ta - gen tot _____ Vorm Ster - ben mach' ich noch mein Ge - dicht _____

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

Pno. *p*

96 *sempre pp* *pp* *< >* *rit*

Bar. Solo *pp* *rit*

Still Ka-me-ra-den stört mich nicht. _____ Man muss aus Eis-en sein. Man muss aus Eis-en sein. _____

S. *pp* *rit*

Man muss aus Eis-en sein. Man muss aus Eis-en sein. _____

A. _____

T. _____

B. _____

Pno. *pp* *rit*

103 **D**

Bar. Solo

S.

A.

T. *f*
Vorm Ster - ben mach' ich

B. *f*
Vorm Ster - ben mach' ich

Pno. *mf* *mf* *mf*

111

Bar. Solo *mp*
Still Ka-me-ra-den stört mich nicht..

S. *p*
Still, Still stört mich nicht,

A. *p*
Still, Still stört mich nicht,

T. *mp*
noch mein Ge - dicht Still Ka-me-ra-den stört mich nicht

B. *mp*
noch mein Ge - dicht Still Ka-me-ra-den stört mich nicht

Pno. *pp* *pp*

117

Bar. Solo

stört mich nicht.

S.
Still, Still stört mich nicht.

A.
Still, Still stört mich nicht.

T.
Still, Still stört mich nicht. *f*
Vorm Ster - ben mach' ich noch mein Ge - dicht.

B.
mf
Vorm Ster - bem mach' ich noch mein Ge - dicht.

Pno.
f
mf

123

Bar. Solo

mp

S.
p
Still, Still, Still Still, Still, Still
no breath

A.
p
Still, Ka-me-ra - den Still Still Ka-me-ra - den Still, Still,
no breath

T.
Still Ka-me-ra - den Still Still Ka-me-ra - den Still, Still,
Still Ka-me-ra - den stört mich nicht

B.
Still Ka-me-ra - den stört mich nicht Still Still

Pno.

128 **E**

Bar. Solo *ff*

S. *p* *f* *ff*
 Still. Wir ziehn zum Krieg!. Wir ziehn zum Krieg! Wir

A. *p* *f* *ff*
 Still. Wir ziehn zum Krieg Wir ziehn zum *ff* Krieg

T. *p* *f* *crescendo* *ff*
 Wir ziehn zum Krieg!. Wir ziehn zum Krieg. Wir ziehn zum Krieg! Wir

B. *p* *f* *ff*
 Still Wir ziehn zum Krieg! Wir ziehn zum! Krieg Wir ziehn zum Krieg Krieg! Wir

Pno. *f* *ff*

133 *f*

Bar. Solo *f*

S. *f*
 Krieg zum Krieg! Der

A. *maetoso*
 ziehn zum Krieg zum Krieg! Der Tod ist un-ser Kitt. Der Tod Der Kitt Der

T. *maetoso*
 ziehn zum Krieg zum Krieg Der Tod ist un-ser Kitt. Der Tod ist un-ser Kitt Der

B. *maetoso*
 ziehn zum Krieg zum Krieg zum Krieg Der Tod, Der Tod ist un-ser Kitt, Der Tod, Der Tod Der Kitt, Der

Pno. *maetoso*

139

Bar. Solo

Tod is un-ser Kitt.

S.

A.

Tod is un-ser Kitt.

T.

Tod is un - ser Kitt. *mf* O heult' mir doch die Ge - lieb_____ te nit. *p* Vorm

B.

Tod is un-ser Kitt. *mf* O heult' mi-r doch die Ge - lieb_____ te nit. *p* Vorm

Pno.

145

Bar. Solo

Still, Still stört mich nicht_____

S.

Still Ka-me-ra-den *p*

A.

Still Ka-me-ra-den *p*

T.

Ster-ben mach' ich noch mein Ge - dicht_____ Still Ka-me-ra-den, stört mich nicht_____

B.

Ster-ben mach' ich noch mein Ge - dicht_____ Still Ka-me-ra-den, stört mich nicht_____

Pno.

151 **F**

Bar. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

geh' gern'

stört mich nicht

stört mich nicht

mf Was liegt an mir. Ich geh' gern' ein ich geh' gern' ein, ich geh' gern' ein, geh' gern'

mf Was liegt an mir. Ich geh' gern' ein ich geh' gern' ein, ich geh' gern' ein, geh' gern'

cresc

cresc

157

Bar. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

ein. Was liegt an mir. Ich geh' gern' ein ich geh' gern' ein, gern' ein

ein. Was liegt an mir. Ich geh' gern' ein ich geh' gern' ein, gern' ein. Ich geh' gern' ein. *p* Ich geh' gern'

ein. Was liegt an mir. Ich geh' gern' ein ich geh' gern' ein, gern' ein. Ich geh' gern' ein. *p* Ich geh' gern'

ein. Was liegt an mir. Ich geh' gern' ein ich geh' gern' ein, gern' ein. Ich geh' gern' ein. *mp*

ff

ff

ff

ff

mp

rall

rall

rall

rall

mp

mp

V.S.

164

p *a tempo* *mp* *sfz* *mf* *f* <

Bar. Solo Die Mut-ter_ weint Die Mut-ter_ weint Die Mut-ter_ weint Die

S. Die Mut-ter weint Die Mut - ter

A. *a tempo* Die Mut-ter_ weint Die Mut - ter

T. *p* Die Mut-ter_ weint Die Mut - ter

B. ein. Die Mut-ter_ weint Die Mut - ter

Pno. *a tempo* *p* *mf* *mp*

170

ff *pp*

Bar. Solo Mut-ter_ weint Mut - ter weint weint weint weint weint

S. weint Die Mut - ter weint weint.

A. weint Die Mut - ter weint weint. Man muss aus Eis-sen sein. Man muss aus Eis-en

T. weint Die Mut - ter weint weint. Man muss Eis-en, muss Eis'n

B. weint Die Mut - ter weint weint. Man muss aus Eis-en sein. Man muss aus Eis-en

Pno. *f* *pp*

176

Bar. Solo

Die Son-ne fällt fällt Bald wirft man mich ins mil - de mil-de Mass-en

mf

S.

A.

sein.

T.

sein Die Son-ne fällt zum Ho - ri zont hin - ab ah ah ins mil-de Mass-en

f *p*

B.

sein.. Die Son-ne fällt zum Ho-ri-zont hin - ab Bald wirt man Mass - en

mf *p*

Pno.

182

Bar. Solo

grab Am Him-mel brennt das brav e A-bend - rot

sfz *f*

S.

A.

sfz

T.

grab Am Him-mel brennt das brav e A-bend - rot Viel leicht bin ich in drei-zehn Ta - gen Tot Viel

f *mf*

B.

grab Am Him-mel brennt das brav e A-bend - rot Viel leicht bin ich in drei-zehn Ta-gen Tot Viel

f *mf*

Pno.

sf *mf*

189

Bar. Solo *pp*
Vorm Ster-ben mach' ich noch mein Ge - dicht.

S.

A.

T. *pp*
leicht bin ich in drei-zehn Ta-gen tot *mm*

B. *pp*
leicht bin ich in drei-zehn Ta - gen tot

Pno. *p*

196

Bar. Solo *sempre pp* *pp* *rit*
Still Ka-me-ra-den stört mich nicht. Man muss aus Ei-sen sein. Man muss aus Ei-sen sein.

S.

A. *ppp* *rit*

T. *sempre pp* *pppah* *ah* *rit*

B. *pp* *ppp* *rit*

Pno. *pp* *rit*